



Informationen und Preisliste 2019



INHALTSVERZEICHNIS

I. SHOOTING-ABLAUF

II. ALLGEMEINE INFORMATIONEN

III. SHOOTINGPREISE

IV. ZUSÄTZLICHE BILDER UND ANFAHRT

V. SAMMELSHOOTING

VI. DEINE FOTOGRAFIN



I. SHOOTINGABLAUF DER ERSTE KONTAKT

Vor unserem Shootingtermin gibt es Einiges zu besprechen und festzulegen: Umgebung, Tageszeit, benötigte Utensilien, Zeitbedarf...

Sie erzählen mir von Ihren Wünschen und Ideen, damit wir zusammen ein perfektes Shooting planen können.

Gemeinsam legen wir ein Datum fest .

Sie erhalten alle wichtigen Informationen rund ums Shooting von mir, erfahren wie das Tier auf das Shooting vorbereitet wird und was an dem großen Tag alles mitzubringen ist.

Ebenso helfe ich bei der Entscheidung rund um die Location und der Wahl des Outfits.



Viele Dinge beschäftigen meine Kunden vor dem Shooting....und oft wird gegrübelt, was ist, wenn der Hund nicht hört. Es gibt Hundehalter, die ganz viel Energie auf die Erziehung ihres Vierbeiners verwenden und dann gibt es diejenigen, die genau wissen, dass ihr Hund seinen eigenen Kopf hat und sie rechnen schon damit, dass ihm das Bleiben an einer Stelle wahrscheinlich schwer fallen wird.

Egal welcher Typ Hundehalter sie sind, Sie wünschen sich Fotos , die Ihren Hund so zeigen, wie er ist und nicht perfekt posierend und steif stehend.

Natürlich vereinfacht es mir die Arbeit ungemein, wenn man einen Hund positionieren kann- aber wenn nicht, dann ist das überhaupt nicht schlimm.

In den letzten Jahren habe ich mir eine endlose Geduld und auch ein gutes Gespür für meine tierischen Modelle entwickelt. Oftmals weiß ich schon vorher wohin sie gehen . Ausserdem habe ich ein Repertoire, mit dem ich die Aufmerksamkeit Ihres Tieres auf mich lenken kann.

Die Sicherheit Ihres Hundes geht Immer vor !!

Ich gehe besonders in urbanen Umgebungen kein sinnloses Risiko ein und behalte das Tier lieber an der Leine. Diese und das Halsband werden nachträglich aus den Bildern entfernt und Sie werden völlig vergessen, dass sie überhaupt da war. Es gibt keine Regel, die besagt, das ein Tier für das „perfekte Foto“ wie angewurzelt stehen, sitzen oder liegen muss. Sehr oft sind es gerade die zahlreichen Schnappschüsse innerhalb eines Shootings , die meine Kunden so sehr lieben



DER SHOOTING-TAG

Nach unserem Kennenlernen , gebe ich erst einmal einige Tipps und Tricks und erkläre, worauf es ankommt, zeige einige Posen, die auf den Fotos besonders schön aussehen.

Wir gehen das Shooting ganz entspannt an.

Beachten Sie die Stimmung und Anspannung des Tierhalters überträgt sich auf das Tier :-)

Deshalb ist mir eine gelassene und ruhige Stimmung sehr sehr wichtig.

Je nach Shootingpaket werde ich unterschiedlich viele Fotomotive fotografieren.

Beim Shooting-Paket «Small » bleiben wir eher in der unmittelbaren Umgebung und suchen uns dort tolle Hintergrundmotive, während die grösseren Shootingpakete auch einen kleiner Ausflug zu einer bestimmten Kulisse zulassen.

Wir konzentrieren uns am Anfang des Shootings auf Portrait- und

Ganzkörperaufnahmen und beenden das Shooting dann mit den

Bewegungsbildern. Somit sieht das Tier nicht schon auf den Portraits müde und verschwitzt aus.

DIE QUAL DER WAHL

Nach dem Shooting sende ich nach ca. 1 bis 2 Wochen eine grundoptimierte

Bildauswahl per Mail als Link zu einer Galerie. Dabei habe ich schon einmal eine kleine Vorauswahl getroffen und z.B. Fotos mit unvoreilhaften Posen aussortiert.

Somit fällt die endgültige endgültigen Entscheidung etwas leichter.



Sobald Ihre Fotoauswahl getroffen ist, werde ich die Bilder fertig aufbereiten. Dabei passe ich den Kontrast an, optimiere die Farben und retuschiere störende Elemente wie Fliegen, Zäune, Strassenschilder , Leinen, etc usw. weg.

Innerhalb von 2 bis 4 Wochen sende ich dann die in meinem Look bearbeiteten Fotos auf einem USB-Stick und als Fine-Art-Prints per Post zu.

NACHBESTELLUNG

Auch nach der Übergabe der Downloaddateien ist es möglich, weitere Fotos oder Wandbilder nachzubestellen.

Die Fotodaten werden von mir 3 Jahre archiviert und sind jederzeit verfügbar.



II. ALLGEMEINE INFORMATIONEN DAS BESTE LICHT

Schlechtes Licht gibt es in dem Sinne nicht, denn jede Lichtsituation hat ihren ganz eigenen Charme.

Ein bewölkter Himmel, der oftmals in den Wintermonaten vorkommt, dämpft das Licht von der Sonne ab und lässt weiche Schatten entstehen, während ein Sonnenauf- oder -untergang ein tolles Spielen mit dem Gegenlicht zulässt.

Die direkte Sonne bringt das Fell schön zum glänzen, lässt aber vor allem um die Mittagszeit wenige Spielraum, punkto Bildgestaltung, zu. Sollten wir um diese Zeit beim Shootingtermin nicht drum herum kommen, ist es ratsam schattige Plätze aufzusuchen. Ein Lösung lässt sich somit fast immer finden.

DAS WETTER

Da wir in der freien Natur fotografieren, sind wir sehr stark vom Wetter abhängig. Bei Regen oder starker Bewölkung lässt sich kein Shooting durchführen und wir weichen

auf einen Ersatztermin aus.

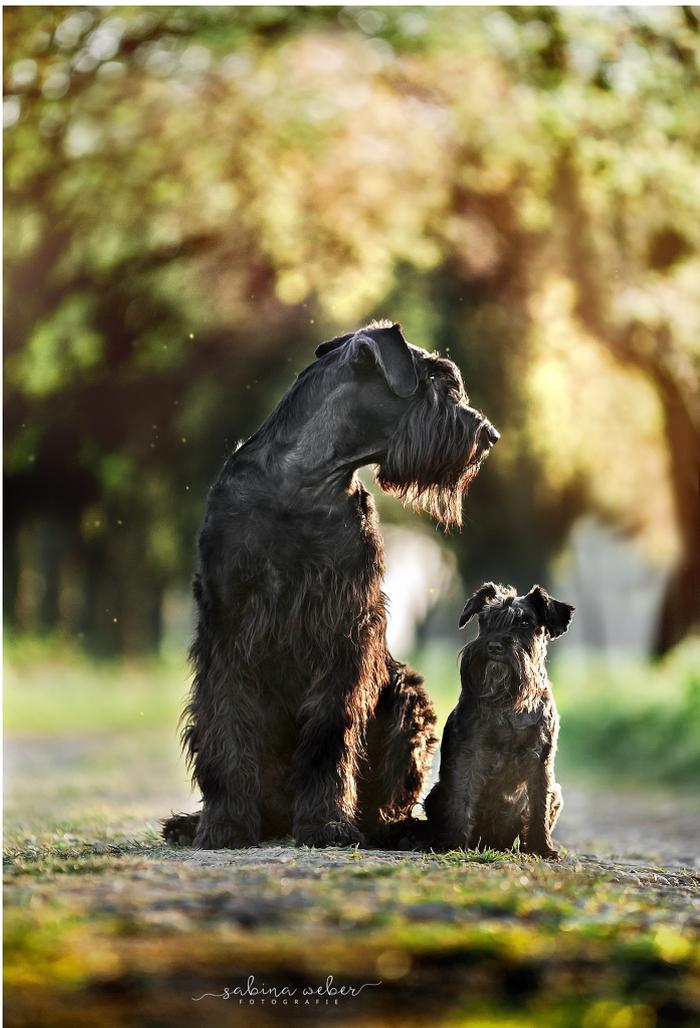
Ob das Shooting statt findet, besprechen wir ein bis zwei Tage vor dem Termin. In diesem Zeitraum lässt sich das

Wetter auch relativ gut vorhersehen.



DER PERFEKTE HINTERGRUND

Pferde und Hunde in der freien Natur zu fotografieren, wirkt immer noch am natürlichsten. Wir suchen uns dabei schöne Shootingplätze rund um den Pferdestall oder auf deinem gewohnten Spaziergang. Optimal sind z.B. weitläufige grüne Wiesen, ein verträumtes Waldstück oder eine idyllische Baumallee. Es muss aber nicht immer die grüne Wiese sein. Warum nicht mal in verfallenen Ruinen fotografieren? An einer alten Mauer oder stillgelegtem Güterbahnhof. Auch Flüsse und Seen eignen sich als Location sehr gut. Unseren Ideen und Wünschen sind fast keine Grenzen gesetzt. Optional biete ich auch Aufnahmen im Studio an. Diese können vor verschiedenen Hintergründen entstehen. Beispielsweise ganz edel vor schwarzem Hintergrund oder dezenten Mustern.



DIE HELFENDE HAND

Bei den Shootings ist es von Vorteil, wenn sich zusätzlich ein oder zwei Helfer zur Verfügung stellen. Diese sorgen für die Leckerlis, für die Ablenkung oder auch für eine Geräuschkulisse um das Tier aufmerksam zu machen.



BITTE BEACHTEN

Ein Fotoshooting ist für das Tier geistig sowie körperlich sehr anstrengend. Darum sollte es am Vor- und Shootingtag nicht zu sehr belastet werden.



III. SHOOTINGPREISE

Soll das Ergebnis elegant, klassisch, oder eher verspielt sein?

Sie teilen mir Ihre Wünsche mit und gemeinsam werden wir den Shooting Tag individuell gestalten.

Dabei haben Sie die Wahl zwischen 3 Shootingpaketen, die sich in der Shootingzeit und Bildanzahl unterscheiden.

Gerne berate ich Sie so, dass wir das passende Paket definieren.

SMALL

119,- €

3 hochwertig bearbeitete Bilder von Ihrem Tier

DIGITALER DOWNLOAD & FACHABZUG 15 x 21 cm

Inkl. 2 Tieren

(jedes weitere Tier desselben Besitzers) 20,-€

Intensives Vorgespräch, um all Ihre Wünsche zu erfahren.

Aufnahme mit Ihnen zusammen plus 10€

Studioshooting minus 20€

Hochauflösende Datei private Zwecke ohne Logo (Druckqualität)

Web-Format mit Logo

Privates Nutzungsrecht

Jedes weitere Bild 15,- € inkl. Druck



MEDIUM

159,- €

6 hochwertig bearbeitete Bilder von Ihrem Tier

DIGITALER DOWNLOAD & FACHABZUG 15 x 21 cm

Inkl. 2 Tieren

(jedes weitere Tier desselben Besitzers) 20,-€

Intensives Vorgespräch, um all Ihre Wünsche zu erfahren.

Aufnahme mit Ihnen zusammen plus 10€

Studioshooting minus 20€

Hochauflösende Datei private Zwecke ohne Logo (Druckqualität)

Web-Format mit Logo

Privates Nutzungsrecht

Jedes weitere Bild 15,- € inkl. Druck



LARGE

199,- €

10 hochwertig bearbeitete Bilder von Ihrem Tier

DIGITALER DOWNLOAD & FACHABZUG 15 x 21 cm

Inkl. 2 Tieren

(jedes weitere Tier desselben Besitzers) 20,-€

Intensives Vorgespräch, um all Ihre Wünsche zu erfahren.

Aufnahme mit Ihnen zusammen plus 10€

Studioshooting minus 20€

Hochauflösende Datei private Zwecke ohne Logo (Druckqualität)

Web-Format mit Logo

Privates Nutzungsrecht

Jedes weitere Bild 15,- € inkl. Druck



MEDIUM

179,- €

6 hochwertig bearbeitete Bilder von Ihrem Tier

DIGITALER DOWNLOAD & FACHABZUG 15 x 21 cm

Inkl. 1 Pferd

(jedes weitere Pferd desselben Besitzers) 20,-€

Intensives Vorgespräch, um all Ihre Wünsche zu erfahren.

Aufnahme mit Ihnen zusammen plus 10,-€

Hochauflösende Datei private Zwecke ohne Logo (Druckqualität)

Web-Format mit Logo

Privates Nutzungsrecht

Jedes weitere Bild 15 € inkl. Druck



LARGE

209,- €

10 hochwertig bearbeitete Bilder von Ihrem Tier

DIGITALER DOWNLOAD & FACHABZUG 15 x 21 cm

Inkl. 1 Pferd

(jedes weitere Pferd desselben Besitzers) 20,-€

Intensives Vorgespräch, um all Ihre Wünsche zu erfahren.

Aufnahme mit Ihnen zusammen plus 10€

Hochauflösende Datei private Zwecke ohne Logo (Druckqualität)

Web-Format mit Logo

Privates Nutzungsrecht

Jedes weitere Bild 15,- € inkl. Druck



IN ALLEN SHOOTINGPAKETEN IST FOLGENDES ENTHALTEN:

- Ausführliche Beratung am Telefon oder per Mail zur optimalen Vorbereitung •
Tipps und Vorbereitungsunterlagen vor dem Shooting
- Besprechung und Beratung am Shootingtag
- Shooting in entspannter Atmosphäre

- Grundoptimierung der Bilder für die Auswahl
- Persönliche Auswahl-Galerie aus mindestens 40 vorbereiteten Bildern
- Wenn gewünscht, gemeinsame Bildauswahl per Telefon oder Mail
- Professionelle und hochwertige Bildbearbeitung der gewählten Fotos
- Downloadlink mit den gewählten Aufnahmen in voller hoher Auflösung, sowie als weboptimierte Datei.
- Alle gewählten Fotos als Prints auf Silk-Fotopapier im Format 15 x 21 cm
- Versand der Prints in ansprechender Verpackung

V. SAMMELSHOOTINGS / FOTOWALKS

Ich biete ebenfalls Sammelshootings und Fotowalk an-

Dabei finden an diesem Tag viele Einzeltermine nacheinander statt, die im Vorfeld mit jedem Teilnehmer abgesprochen werden. Wir stellen einen Zeitplan auf und organisieren weitere Details.

Bei einem Fotowalk mit max 4 Hunden genießen wir die schöne Zeit mit Gleichgesinnten und die Tiere werden in entspannter Atmosphäre während der Wanderung von mir fotografiert .

Bitte beachte, dass je nach Jahreszeit nur eine bestimmte Anzahl von Tieren an einem Tag fotografiert werden können. Sollte sich das Sammelshooting bei grösserer Teilnehmerzahl auf zwei oder mehr Tag ausdehnen, muss bei längerer Anreise, zusätzlich eine Übernachtungsmöglichkeit gestellt werden.

IV. ANFAHRT UND ZUSÄTZLICHE BILDER

Die Fahrtkosten sind im Umkreis von 25 km inbegriffen. Bei weiterer

Anfahrt erhebe ich eine Pauschale von 0,40 €/km (Hin- und Rückfahrt). Damit unser Outdoorshooting entspannt abläuft, planen wir mind. 1 1/2 -

2 Stunden Zeit ein.

Das Wichtigste ist, dass Ihr Tier mit Spaß und Freude dabei ist. Das Ganze soll stressfrei und ohne Druck ablaufen.

ZUSÄTZLICHE BILDER

Bild als digitale Datei & Druck 15 x 21 cm / 15,00 Euro

(ab 10 Bilder Nachbestellung je Bild 12,-€)

Weitere Bildgrößen auf Anfrage

Preiszuschlag:

Shooting Pakete beinhalten bis zu zwei Tiere (ausser Pferde), jedes weitere Tier desselben Besitzers 20,-€

V. DEINE FOTOGRAFIN

Ich, **Sabina Weber - Tierfotografin**, bin im schönen Eichsfeld zu Hause.

Meine Liebe zur Natur verbinde ich mit der Leidenschaft zur Fotografie.

Von Kindheit an liebe ich Tiere, vor allem die Hunde und Pferde haben mich schon immer fasziniert. Ich beobachte sie und bin beeindruckt, welche tiefe Bindung sie zu ihrem Menschen eingehen.

Ich liebe die Natürlichkeit, die Tiere vor der Kamera ausstrahlen.

Sie verstellen und verbiegen sich nicht für ein perfektes Foto.



An jedem neuen Tag und jedem neuen Moment bietet mir die Natur allerhand Ideen und Inspirationen für neue Kulissen.

Meine beiden polnischen Hütehunde sind stets meine Begleiter .

Im besonderen Fokus meiner Fotografien stehen Hunde mit ihren Menschen und ebenso auch Pferde.

Die Natur ist mein Studio, sie bietet allerhand Ideen und Inspirationen für neue Kulissen - jeden Tag auf's Neue.

Ich freue mich, Menschen mit ihren Tieren kennenzulernen und durch den Sucher meiner Kamera auch ein wenig in ihr "Inneres" blicken zu dürfen.

Ich halte den einen Moment, so natürlich und unverkennbar er ist, fest und bringe die emotionale Atmosphäre zum Ausdruck .

Ich freue mich auf Sie.

